

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ № 33»

 / Э.Д.Бочарова /

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 33»



/ Л.Н.Потрусова /

Приказ от 01.09.2021 № 336-09

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
общекультурное направление
для обучающихся 1, 2,3,4 классов
МОУ «СОШ № 33»

Составитель:
Козырь Анастасия Александровна,
учитель музыки

на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Программа «Веселые нотки» относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности и рассматривается как одна из ступеней формирования музыкально - эстетического воспитания младших школьников. Данная программа направлена на формирование нравственных, эстетических качеств личности младших школьников. Данный курс кружка разработан на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

Цель программы: овладение основами вокального и музыкального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Научить ребенка выразительному, искреннему исполнению понятных, интересных ему несложных песен.
2. Развить навыки вокала, а именно:
 - учить детей петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
 - петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;
 - исполнять песню различными способами (в сопровождении музыки и без, с помощью взрослого и самостоятельно, коллективно и индивидуально);
3. Сформировать у детей четкую дикцию, научить внятно, произносить слова, активно артикулировать;
4. Развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление);
5. Выработать умения правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, различать динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок, отмечать правильное и неправильное пение, расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
6. Развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);
7. Научить импровизировать.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Веселые нотки» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МБОУ «СОШ № 33».

Ценностные ориентиры содержания курса

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
3. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения народных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

4. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

5. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (инсценировка и вокал) создает условия для целостного охвата фольклорного произведения в единстве его содержания и формы.

6. Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

7. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи: принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях города.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных компетенций младшего школьника.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные результаты:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- формирование целостного представления о возникновении и существовании музыкального искусства.
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
- умение применять знания о музыке вне учебного процесса.

Программа охватывает 2 направления: работа с ансамблем (102 ч.), работа с солистами (68 ч.) и рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 9 до 12 лет. Занятия проводятся 5 раз в неделю, 170 часов в год.

Содержание курса внеурочной деятельности работы с ансамблем

№	Тематический блок, раздел курса	Кол-во часов	Основное содержание	Формы организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Вводное занятие.	6	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.	Постановка и решение проблемных вопросов.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, исполнение песни.
2	Формирование правильных навыков дыхания.	18	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлексорного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	Постановка и решение проблемных вопросов, практические работы. Концерт.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, исполнение песни, наблюдения за демонстрациями учителя, изучение голосового аппарата, активная работа голосового аппарата.
3	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	20	Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Постановка и решение проблемных вопросов, практические работы. Концерт.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, изучение голосового аппарата, активная работа голосового аппарата, исполнение песни.
4	Дикция и артикуляция.	12	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Постановка и решение проблемных вопросов, практические работы, игровые моменты. Концерт.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, исполнение песни, активная работа

					голосового аппарата.
5	Ансамбль. Унисон.	12	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.	Постановка и решение проблемных вопросов, практические работы. Концерт.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, исполнение песни, активная работа голосового аппарата.
6	Музыкально-исполнительская работа.	15	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Постановка и решение проблемных вопросов, практические работы. Концерт.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, исполнение песни, активная работа голосового аппарата.
7	Сценодвижение.	10	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.	Постановка и решение проблемных вопросов, практические работы, творческие работы, игровые моменты. Концерт.	Участие в обсуждении, слушание музыки, исполнение вокально-хоровых упражнений, исполнение песни, активная работа голосового аппарата.
8	Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.	9		Творческие работы. Концерт.	активная работа голосового аппарата
	Итого.	102			

Содержание курса внеурочной деятельности работы с солистом

№	Тематический блок, раздел курса	Кол-во часов	Основное содержание	Формы организации занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Пение как вид музыкальной деятельности.	15	Введение основных понятий о солисте, голосообразовании, артикуляции. Правила по охране голоса. Правильная певческая установка.	Постановка и решение проблемных вопросов, наблюдения. Концерт.	Участие в обсуждении темы, анализ проблемных ситуаций, исполнение вокально-хоровых упражнений.
2	Формирование голоса.	24	Работа над звукообразованием, звуковедением, певческим дыханием. Развитие дикции и артикуляции.	Постановка и решение проблемных вопросов, наблюдения, самоанализ, практические работы. Концерт.	Участие в обсуждении темы, анализ проблемных ситуаций, исполнение вокально-хоровых упражнений, объяснение наблюдаемых явлений.
3	Речевые игры и упражнения.	14	Введение понятия «ритм». Применение игр направленных на формирование чувства ритма, дикции, артикуляции. Работа над развитием творческого воображения.	Постановка и решение проблемных вопросов, наблюдения, самоанализ, практические работы, игры. Концерт.	Участие в обсуждении темы, анализ проблемных ситуаций, исполнение вокально-хоровых упражнений, объяснение наблюдаемых явлений, активная работа голосового аппарата.
4	Комплекс упражнений для развития голоса.	15	Применение упражнений, которые способствуют развитию и укреплению голоса.	Постановка и решение проблемных вопросов, наблюдения, самоанализ, практические работы, игры. Концерт.	Участие в обсуждении темы, анализ проблемных ситуаций, исполнение вокально-хоровых упражнений, объяснение наблюдаемых явлений, активная работа голосового аппарата.
	Итого.	68			

Календарно-тематический план работы с ансамблем

№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Дата проведения	
				по плану	фактически
1 триместр					
I	Вводное занятие.		6		
1,2	Как влияет музыка на жизнь человека?	Обсуждение.	2	01.09.21 03.09.21	
3	Знакомство с основными разделами и темами программы.	Беседа.	1	01.09.21 03.09.21	
4	Правила пения.	Урок - изучения нового.	1	06.09.21 09.09.21	
5	Правила пения и личная гигиена вокалиста.	Урок - изучения нового.	1	06.09.21 09.09.21	
6	Строение голосового аппарата.	Урок с использованием ИКТ.	1	06.09.21 09.09.21	
II	Формирование правильных навыков дыхания.		18		
7	Дыхание-основа голосообразования.	Творческая работа.	1	13.09.21 17.09.21	
8	Типы дыхания.	Творческая работа.	1	13.09.21 17.09.21	
9	Типы дыхания.	Творческая работа.	1	13.09.21 17.09.21	
10	Правила правильного певческого вдоха.	Урок-игра.	1	20.09.21 24.09.21	
11	Упражнения для формирования короткого дыхания.	Урок - изучения нового.	1	20.09.21 24.09.21	
12	Упражнения для формирования короткого дыхания.	Урок - изучения нового.	1	20.09.21 24.09.21	
13	Работа над песней.	Творческая работа	1	27.09.21 01.10.21	
14	Упражнения для формирования задержанного дыхания.	Урок - изучения нового.	1	27.09.21 01.10.21	
15	Упражнения для формирования задержанного дыхания.	Урок - изучения нового.	1	27.09.21 01.10.21	
16	Концерт – «День учителя»	Концерт.	1	04.10.21 08.10.21	
17.	Закрепление основ короткого и задержанного дыхания.	Урок закрепление знаний, умений, навыков.	1	04.10.21 08.10.21	
18.	Работа над чистотой интонации в песне.	Творческая работа.	1	04.10.21 08.10.21	
19	Взаимосвязь звука и дыхания.	Урок обобщение	1	11.10.21 15.10.21	
20	Взаимосвязь звука и дыхания. Работа над песней.	Творческая работа.	1	11.10.21 15.10.21	

21	Взаимосвязь звука и дыхания. Работа над песней.	Творческая работа.	1	11.10.21 15.10.21	
22	Упражнения для рефлекторного певческого дыхания.	Урок - изучения нового.	1	18.10.21 22.10.21	
23	Выработка рефлекторного певческого дыхания.	Урок закрепление знаний, умений, навыков.	1	18.10.21 22.10.21	
24	Работа над рефлекторным певческим дыханием при исполнении песни.	Урок закрепление знаний, умений, навыков.	1	18.10.21 22.10.21	
III	<i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.</i>		20		
25	Введение понятия «Унисон»	Урок получения новых знаний.	1	25.10.21 29.10.21	
26	Вокально-хоровые упражнения на развитие унисона.	Урок закрепление	1	25.10.21 29.10.21	
27	Работа над точным звучанием унисона в песне.	Творческая работа.	1	25.10.21 29.10.21	
28	Вокально-хоровые упражнения на закрепление унисона.	Урок закрепление	1	08.11.21 12.11.21	
29	Работа над точным звучанием унисона в песне.	Творческая работа.	1	08.11.21 12.11.21	
30	Закрепление понятия «унисон».	Урок закрепление	1	08.11.21 12.11.21	
31	Формирование вокального звука.	Творческая работа.	1	15.11.21 19.11.21	
32	Вокально-хоровые упражнения на формирование вокального звука.	Творческая работа.	1	15.11.21 19.11.21	
33	Формирование вокального звука в работе над песней.	Творческая работа.	1	15.11.21 19.11.21	
34	Формирование вокального звука и чистого звучания унисона в работе над песней.	Творческая работа.	1	22.11.21 26.11.21	
35	Введение понятия «атака звука».	Урок получения новых знаний	1	22.11.21 26.11.21	
36	«твердая атака звука»	Практическая работа	1	22.11.21 26.11.21	
37	Упражнения для развития твердой атаки звука.	Творческая работа.	1	29.11.21 03.12.21	
38	Выработка твердой атаки на примере вокально-хоровых упражнений.	Творческая работа.	1	29.11.21 03.12.21	
39	«мягкая атака звука».	Практическая работа	1	29.11.21 03.12.21	

2 триместр					
40	Упражнения для развития мягкой атаки звука.	Практическая работа	1	06.12.21 10.12.21	
41	Выработка мягкой атаки на примере вокально-хоровых упражнений.	Творческая работа.	1	06.12.21 10.12.21	
42	Работа над чистотой интонации в песне.	Творческая работа.	1	06.12.21 10.12.21	
43	Работа над унисоном в песне.	Творческая работа.	1	13.12.21 17.12.21	
44	Вокально-хоровые упражнения для закрепления понятия «унисон», твердая и мягкая атака звука.	Практическая работа	1	13.12.21 17.12.21	
IV	<i>Дикция и артикуляция.</i>		12		
45	Активизация речевого аппарата. Речевые скороговорки.	Практическая работа	1	13.12.21 17.12.21	
46	Дикция и артикуляция.	Урок получения новых знаний	1	20.12.21 24.12.21	
47	Работа над дикцией в песне.	Творческая работа.	1	20.12.21 24.12.21	
48	Вокально-хоровые упражнения на формирование правильного певческого произношения слов.	Практическая работа	1	20.12.21 24.12.21	
49	Речевые скороговорки. Работа над песней.	Творческая работа.	1	27.12.21 14.01.22	
50	Музыкальные скороговорки. Работа над чистотой звучания унисона в песне.	Творческая работа.	1	27.12.21 14.01.22	
51	Артикуляционная гимнастика по системе В.В.Емельянова.	Практическая работа	1	27.12.21 14.01.22	
52	Работа над правильным певческим произношением слов в песне.	Практическая работа	1	17.01.22 21.01.22	
53	Речевые и музыкальные скороговорки.	Урок-игра	1	17.01.22 21.01.22	
54	Отличие артикуляции и дикции.	Урок открытых мыслей	1	17.01.22 21.01.22	
55	Работа над песней.	Творческая работа.	1	24.01.22 28.01.22	
56	Работа над песней.	Творческая работа.	1	24.01.22 28.01.22	
V	<i>Ансамбль. Унисон.</i>		12		
57	Что такое ансамбль?	Обсуждение	1	24.01.22 28.01.22	
58	Воспитание навыков пения в ансамбле.	Урок получения новых знаний	1	31.01.22 04.02.22	

59	Разучивание песни – правила пения ансамблем.	Творческая работа.	1	31.01.22 04.02.22	
60	Разучивание песни – пение в унисон ансамблем.	Творческая работа.	1	31.01.22 04.02.22	
61	Введение понятия «интонация».	Урок открытия новых знаний	1	07.02.22 11.02.22	
62	Вокально-хоровые упражнения на развитие чистой интонации.	Практическая работа	1	07.02.22 11.02.22	
63	Работа над чистотой интонации в песне.	Творческая работа.	1	07.02.22 11.02.22	
64	Единообразие манеры звука.	Практическая работа	1	14.02.22 18.02.22	
65	Ритмическое единство звука.	Практическая работа	1	14.02.22 18.02.22	
66	Темповое единство звука.	Практическая работа	1	14.02.22 18.02.22	
67	Динамическое единство звука.	Практическая работа	1	21.02.22 25.02.22	
68	Закрепление навыков пения в унисон, и в ансамбле.	Урок закрепления знаний, умений и навыков	1	21.02.22 25.02.22	
VI	<i>Музыкально-исполнительская работа.</i>		15		
69	Развитие навыков уверенного пения.	Практическая работа	1	21.02.22 25.02.22	
70	Отработка навыков уверенного пения в ансамбле.	Практическая работа	1	28.02.22 04.03.22	
71	Разучивание песни.	Творческая работа.	1	28.02.22 04.03.22	
72	Отработка ансамблевого единства в песне.	Творческая работа.	1	28.02.22 04.03.22	
<i>3 триместр</i>					
73	Отработка динамических оттенков в песне.	Творческая работа.	1	07.03.22 11.03.22	
74	Отработка штрихов в песне.	Творческая работа.	1	07.03.22 11.03.22	
75	Работа над чистотой интонации.	Творческая работа.	1	07.03.22 11.03.22	
76	Отработка динамических оттенков и штрихов в песне.	Творческая работа.	1	14.03.22 23.03.22	
77	Работа над снятием форсированного звучания в режиме «форте».	Творческая работа.	1	14.03.22 23.03.22	
78	Работа над развитием навыков уверенного пения в песне.	Творческая работа.	1	14.03.22 23.03.22	
79	Разучивание песни.	практическая работа	1	04.04.22 08.04.22	

80	Работа над чистотой интонации в песне.	Практическая работа	1	04.04.22 08.04.22	
81	Ансамблевое пение – разучивание песни.	Практическая работа	1	04.04.22 08.04.22	
82	Динамические оттенки и штрихи в песне.	Творческая работа.	1	11.04.22 15.04.22	
83	Разучивание песни.	Практическая работа	1	11.04.22 15.04.22	
VII	<i>Сценодвижение.</i>		10		
84	Работа над самовыражением через движение и слово.	Творческая работа.	1	11.04.22 15.04.22	
85	Работа над самовыражением через движение и слово. Работа над песней.	Творческая работа.	1	18.04.22 22.04.22	
86	Выработка умения изобразить настроение в различных движениях.	Практическая работа	1	18.04.22 22.04.22	
87	Выбор движений к песне.	Творческая работа.	1	18.04.22 22.04.22	
88	Игра на раскрепощение.	Урок-игра.	1	25.04.22 29.04.22	
89	Работа над движениями в песне	Творческая работа.	1	25.04.22 29.04.22	
90	Игра на раскрепощение.	Урок-игра.	1	25.04.22 29.04.22	
91	Игра на раскрепощение.	Урок-игра.	1	02.05.22 06.05.22	
92	Исполнение песни с движениями.	Творческая работа.	1	02.05.22 06.05.22	
93	Разучивание песни.	Практическая работа	1	02.05.22 06.05.22	
VIII	<i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.</i>		9		
94	Подготовка к концерту.	Творческая работа.	1	09.05.22 13.05.22	
95	Репетиция	Репетиция	1	09.05.22 13.05.22	
96	Концерт «День Победы».	Концерт	1	09.05.22 13.05.22	
97	Мимика и движения в работе над песней.	Творческая работа.	1	16.05.22 20.05.22	
98	Чистота интонации в работе над песней.	Творческая работа.	1	16.05.22 20.05.22	
99	Анализ выступления.	Урок-обсуждение	1	16.05.22 20.05.22	
100	Отбор лучших номеров.	Смотр знаний	1	23.05.22 27.05.22	
101	Репетиция.	Репетиция	1	23.05.22 27.05.22	
102	Отчетный концерт.	Концерт	1	23.05.22 27.05.22	

Календарно-тематический план работы с солистом

№	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Дата проведения	
				по плану	фактически
I триместр					
I	Пение как вид музыкальной деятельности		15		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и охране, гигиене детского голоса.	Беседа	1	01.09.21 03.09.21	
2	Общее понятие о солисте.	Урок открытия новых знаний	1	01.09.21 03.09.21	
3	Основные компоненты системы голосообразования.	Урок открытия новых знаний	1	06.09.21 10.09.21	
4	Особенности сольного пения.	Урок открытия новых знаний	1	06.09.21 10.09.21	
5	Постановка певческой задачи.	Урок открытия новых знаний	1	13.09.21 17.09.21	
6	Регистровое строение голоса. Правила охраны голоса.	Урок открытия новых знаний	1	13.09.21 17.09.21	
7	Вокально-хоровые упражнения.	Практическая работа	1	20.09.21 24.09.21	
8	Разучивание песни.	Творческая работа	1	20.09.21 24.09.21	
9	Работа над чистотой интонации в песне.	Творческая работа	1	27.09.21 01.10.21	
10	Подбор репертуара.	Урок открытых мыслей	1	27.09.21 01.10.21	
11	Подготовка к концерту «Посвящение в первоклассники».	Репетиция	1	04.10.21 08.10.21	
12	Работа над песней	Творческая работа	1	04.10.21 08.10.21	
13	Репетиция к концерту «посвящение в первоклассники».	Репетиция	1	11.10.21 15.10.21	
14	Концерт «Посвящение в первоклассники»	Закрепление знаний, умений и навыков	1	11.10.21 15.10.21	
15	Анализ выступления.	Урок-обсуждение	1	18.10.21 22.10.21	
II	Формирование голоса		24		
16	Звукообразование.	Урок получения новых знаний	1	18.10.21 22.10.21	
17	Введение понятия «атака звука».	Урок открытия новых знаний	1	25.10.21 29.10.21	
18	Работа над песней.	Творческая работа	1	25.10.21 29.10.21	
19	Твердая атака звука.	Практическая работа	1	08.11.21	

				12.11.21	
20	Вокально-хоровые упражнения на усвоение твердой атаки звука.	Практическая работа	1	08.11.21 12.11.21	
21	Разучивание песни.	Творческая работа	1	15.11.21 19.11.21	
22	Мягкая атака звука.	Практическая работа	1	15.11.21 19.11.21	
23	Вокально-хоровые упражнения на усвоение мягкой атаки звука.	Практическая работа	1	22.11.21 26.11.21	
24	Разучивание песни.	Творческая работа	1	22.11.21 26.11.21	
25	Придыхательная атака.	Практическая работа	1	29.11.21 03.12.21	
26	Звуковедение legato и non legato.	Практическая работа	1	29.11.21 03.12.21	
2 триместр					
27	Выработка звуковедения legato и non legato на примере вокально-хоровых упражнений.	Практическая работа	1	06.12.21 10.12.21	
28	Звуковедение staccato.	Практическая работа	1	06.12.21 10.12.21	
29	Вокально-хоровые упражнения на выработку staccato.	Практическая работа	1	13.12.21 17.12.21	
30	Репетиция к празднику «Новый год»	Репетиция	1	13.12.21 17.12.21	
31	Концерт «Новый год»	Концерт	1	20.12.21 24.12.21	
32	Анализ выступления.	Урок обсуждение	1	20.12.21 24.12.21	
33	Певческое дыхание.	Урок открытия новых знаний	1	27.12.21 14.01.22	
34	Основные виды дыхания.	Урок открытия новых знаний	1	27.12.21 14.01.22	
35	Правила дыхания – вдоха и выдоха.	Практическая работа	1	17.01.22 21.01.22	
36	Разучивание песни.	Творческая работа	1	17.01.22 21.01.22	
37	Дикция и артикуляция.	Практическая работа	1	24.01.22 28.01.22	
38	Положение языка при пении.	Практическая работа	1	24.01.22 28.01.22	
39	Разучивание песни.	Творческая работа	1	31.01.22 04.02.22	
III	Речевые игры и упражнения.		14		
40	Введение понятия «ритм», развитие чувства ритма.	Урок открытия новых знаний	1	31.01.22 04.02.22	
41	Музыкально-ритмические упражнения.	Практическая работа	1	07.02.22 11.02.22	

42	Введение понятия «Дикция».	Урок открытия новых знаний	1	07.02.22 11.02.22	
43	Работа над дикцией в песне.	Практическая работа	1	14.02.22 18.02.22	
44	Речевые скороговорки	Практическая работа	1	14.02.22 18.02.22	
45	Разучивание песни	Творческая работа	1	21.02.22 25.02.22	
46	Музыкально-ритмические упражнения	Практическая работа	1	21.02.22 25.02.22	
47	Работа над ритмическим рисунком песни	Творческая работа	1	28.02.22 04.03.22	
48	Работа над чистотой интонации в песне	Практическая работа	1	28.02.22 04.03.22	
3 триместр					
49	Репетиция к концерту «8 Марта»	Репетиция	1	07.03.22 11.03.22	
50	Концерт «8 Марта»	Концерт	1	07.03.22 11.03.22	
51	Анализ выступления	Урок-обсуждение	1	14.03.22 23.03.22	
52	Знакомство с Артикуляционной гимнастикой по системе В.В.Емельянова.	Урок открытия новых знаний	1	04.04.22 08.04.22	
53	Работа над правильным певческим произношением слов в песне.	Творческая работа	1	04.04.22 08.04.22	
IV	Комплекс упражнений для развития голоса.		15		
54	Основные положения пения.	Урок открытия новых знаний	1	11.04.22 15.04.22	
55	Упражнения на укрепление звучания голоса.	Практическая работа	1	11.04.22 15.04.22	
56	Работа над чистотой интонации в песне	Практическая работа	1	18.04.22 22.04.22	
57	Выравнивание звуков в сторону их «округления».	Творческая работа	1	18.04.22 22.04.22	
58	Вокально-хоровые упражнения на укрепление голоса	Практическая работа	1	25.04.22 29.04.22	
59	Пение в нюансе «mf» для избегания форсированного звучания.	Творческая работа	1	25.04.22 29.04.22	
60	Работа над правильным певческим произношением слов в песне.	Творческая работа	1	02.05.22 06.05.22	
61	Сценодвижение	Урок открытия новых знаний	1	02.05.22 06.05.22	
62	Работа над песней	Творческая работа	1	09.05.22 13.05.22	
63	Работа над сценическим образом в песне.	Творческая работа	1	09.05.22 13.05.22	
64	Репетиция к концерту «День Победы»	Репетиция	1	16.05.22 20.05.22	

65	Концерт «День Победы»	Концерт	1	16.05.22 20.05.22	
66	Анализ выступления	Урок-обсуждение	1	23.05.22 27.05.22	
67	Концерт «Последний звонок»	Концерт	1	23.05.22 27.05.22	
68	Анализ выступлений.	Урок-обсуждение	1	23.05.22 27.05.22	