

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 33»

/Снегирь Т.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 33»

Л.Н. Потрусова /
Приказ от 20.08.18 2018 г № 283



Рабочая программа

По учебному предмету «Изобразительное искусство» « для обучающихся 1а,1б,1з классов
МБОУ «СОШ №33»
(базовый уровень)

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Новикова Людмила Сергеевна,
учитель ИЗО

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 1-го класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2015 г.
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17	<p>Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного.</p>	<p>Урок-беседа (3 ч.) Урок-экскурсия (2 ч.) Урок-практическая работа (2 ч.) Урок смешанный — лекция и практическая работа (10 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма (1 ч.)</p>	<p>Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Передавать наглядную перспективу, уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. Представлять объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство. Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;</p>
2.	Развитие фантазии и воображения.	11	<p>Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача</p>	<p>Урок-практическая работа (7 ч.) Урок-путешествие (1 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-беседа (1 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма</p>	<p>высказывать свои представления и объяснять их. Создавать этюды,</p>

3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	5	<p>динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.</p> <p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.</p>	<p>(1 ч.)</p> <p>Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (2ч.) Урок-выставка (1 ч.)</p>	<p>зарисовки, композиции по теме. Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Создавать композиции с изображением человека. Выразить с помощью цвета различные чувства и настроение. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения.</p>
----	---	---	---	--	---

Календарно-тематический план

№ урока	Наименование, разделов, тем уроков	Кол-во час.	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17		
1.	Кто такой художник?	1	01.09.18.- 08.09.18	
2.	Чем работают художники? Материалы и инструменты. Палитра.	1	10.09.18- 15.09.18	
3.	Времена года. Осень.	1	17.09.18- 22.09.18	
4.	Что я вижу по дороге в школу?	1	24.09.18- 29.09.18	
5.	Идём в музей. Третьяковская галерея. Эрмитаж.	1	01.10.18- 06.10.18	
6.	Как появилось изобразительное искусство? Наскальная живопись.	1	08.10.18- 13.10.18	
7.	Природа в разных состояниях. Рисуем звуки.	1	15.10.- 20.10.18	
8.	Гуашь и кисти в руках художника. Смешивание красок.	1	22.10.18- 27.10.18	
9.	Рисуем картину -фантазию.	1	06.11.18- 10.11.18	
10.	Идём в музей. Музыка в картине художника.	1	12.11.18- 17.11.18	
11.	Придумываем, сочиняем, творим. Рисование загадок.	1	19.11.18- 24.11.18	
12.	Виды изобразительного искусства.	1	26.11.18- 01.12.18	
13.	Художник -живописец.	1	03.12.18-	

			08.12.18	
14.	Художник-график.	1	10.12.18- 15.12.18	
15.	Фломастеры.Окрытка своими руками.	1	17.12.18- 23.12.18	
16.	Придумываем,сочиняем,творим.Сказочные герои.	1	24.12.18- 29.12.18	
17.	Художник-скульптор.Лепим животных из пластилина.	1	14.01.19- 19.01.19	
	Развитие фантазии и воображения.	11		
1.	Времена года.Зимний сад.	1	21.01.19- 26.01.19	
2.	Аппликация.Дерево.	1	28.01.19- 02.02.19	
3.	Идём в музей.Художник-архитектор.	1	04.02.19- 09.02.19	
4.	Художник-прикладник.Народные промыслы.Народная игрушка.	1	25.02.19- 02.03.19	
5.	Делаем игрушки сами.	1	04.03.19- 09.03.19	
6.	Какие бывают картины?Пейзаж.	1	11.03.19- 16.03.19	
7.	Портрет.	1	18.03.19- 23.03.19	
8.	Сюжет.	1	03.04.19- 06.04.19	
9.	Натюрморт.	1	08.04.19- 13.04.19	
10.	Природа-великий художник	1	15.04.19- 20.04.19	
11.	Рисуем животных из кляксы	1	22.04.19- 27.04.19	

	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	5		
1.	Сказка с помощью линии. Как растёт дерево.	1	29.04.19- 04.05.19	
2.	Птица из бумаги.	1	06.05.19- 11.05.19	
3.	Идём в музей. Лето на картинах художников.	1	13.05.19- 18.05.19	
4.	Разноцветный мир природы.	1	20.05.19- 25.05.19	
5.	Обобщение. Выставка.	1	27.05.19- 31.05.19	

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса,
учебно-методический комплект (УМК):**

1. Основные учебные издания:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : ВентанаГраф, 2017;

2. Дидактические пособия:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.Н. Изобразительное искусство : 1 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана- Граф, 2017;

3. Методические материалы для учителя:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : Вентана-Граф , 2015;

Техническое обеспечение:

экран, мультимедийная установка, компьютер;

- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2015. – (Стандарты второго поколения).

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. , А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., «Просвещение», 2015г

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015

4. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе.

5. Система заданий. В 3ч. Ч.2 / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., « Просвещение»

6. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., «Просвещение», 2015 – (Стандарты второго поколения).

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015.

Электронные образовательные ресурсы:

- [http ://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
- school – russia. prosv.ru

- nsportal.ru
- E – mail:info@vgf.ru http // www.vgf.ru
- www.artacademy.spb.ru
- www.museum.nnov.ru/art
- [http ://artlib.ru](http://artlib.ru)
- www.uchitel-izd.ru
- www.hermitagemuseum.org
- www.mgomz.ru
- www.mmoma.ru

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 33»

/Снегирь Т.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 33»



Л.Н. Потрусова /
Приказ от 08.08.2018 г № 283

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2а класса МБОУ «СОШ № 33»

(базовый уровень)

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Новикова Людмила Сергеевна,
учитель ИЗО

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 2-го класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2015 г.
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17	<p>Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного.</p>	<p>Урок-беседа (3 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (2 ч.) Урок смешанный — лекция и практическая работа (10 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма (1 ч.)</p>	<p>Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Передавать наглядную перспективу, уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. Представлять объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство. Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;</p>
2.	Развитие фантазии и воображения.	11	<p>Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача</p>	<p>Урок-практическая работа (7 ч.) Урок-путешествие (1 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-беседа (1 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма</p>	<p>высказывать свои представления и объяснять их. Создавать этюды,</p>

3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	6	<p>динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.</p> <p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.</p>	<p>(1 ч.)</p> <p>Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (4 ч.) Урок-выставка (1 ч.)</p>	<p>зарисовки, композиции по теме. Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Создавать композиции с изображением человека. Выразить с помощью цвета различные чувства и настроение. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения.</p>
----	---	---	---	---	---

Календарно-тематический план

№ урока	Наименование, разделов, тем уроков	Кол-во час.	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17		
1.	Что значит быть художником? Фактура предмета. Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	1	01.09.18-09.18	
2.	Рефлекс в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт.	1	10.09.18-15.09.18	
3.	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	1	17.09.18-22.09.18	
4.	Что такое открытое пространство?	1	24.09.18.-29.09.18	
5.	Открытое пространство и архитектура.	1	24.09.18-29.09.18	
6.	Кто создаёт архитектуру?	1	01.10.18-06.10.18	
7.	Какие бывают виды искусства?	1	08.10.18-13.10.18	
8.	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	1	15.10.18-20.10.18	
9.	Какие бывают игрушки?	1	06.11.18-10.11.18	
10.	Художественно - выразительные средства.	1	12.11.18-17.11.18	
11.	О чём говорят на картине цвета?	1	19.11.18-24.11.18	
12.	Учимся изображать с натуры.	1	26.11.18-01.12.18	

13.	Портрет.	1	03.12.18-08.12.18	
14.	Такие разные маски.	1	10.12.18-15.12.18	
15.	Графическое изображение.	1	17.12.18-23.12.18	
16.	Контраст.	1	24.12.18-29.12.18	
17.	Пятно.	1	10.01.19-19.01.19	
	Развитие фантазии и воображения.	11		
1.	Тон.	1	21.01.19-26.01.19	
2.	Штрих.	1	28.01.19-02.02.19	
3.	Набросок.	1	04.02.19-09.02.19	
4.	Придаём бумаге объём.	1	11.02.19-16.02.19	
5.	Пейзаж.	1	25.02.19-02.03.19	
6.	Работаем в смешанной тех-нике.	1	04.03.19-09.03.19	
7.	Животные в произведениях художников.	1	11.03.19-16.03.19	
8.	Сюжет.	1	18.03.19-23.03.19	
9.	Удивительный мир растений.	1	03.04.19-06.04.19	
10.	Человек учится у природы.	1	08.04.19-13.04.19	
11.	Природные формы в архитектуре.	1	15.04.19-20.04.19	

	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	6		
1.	Собираем коллекцию камней.	1	22.04.19- 27.04.19	
2.	Симметрия в природе и в искусстве.	1	29.04.19- 04.05.19	
3.	Орнамент.	1	06.05.19- 11.05.19	
4.	Слушаем и наблюдаем ритм.	1	13.05.19- 18.05.19	
5.	Смотри на мир широко открытыми глазами	1	13.05.19- 18.05.19	
6.	Фотографируем, работаем с компьютером.	1	20.05.19- 25.05.19	

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса,
учебно-методический комплект (УМК):**

1. Основные учебные издания:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 2 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : ВентанаГраф, 2017;

2. Дидактические пособия:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.Н. Изобразительное искусство : 2 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана- Граф, 2017;

3. Методические материалы для учителя:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : Вентана-Граф , 2015;

Техническое обеспечение:

экран, мультимедийная установка, компьютер;

- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2015. –

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. , А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., «Просвещение», 2015. – 3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015.

4. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе.

5. Система заданий. В 3ч. Ч.2 / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., « Просвещение», 2015. –

6. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., «Просвещение», 2015

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015.

Электронные образовательные ресурсы:

- [http ://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
- [school – russia. prosv.ru](http://school-russia.prosv.ru)
- nsportal.ru
- E – mail:info@vgf.ru [http // www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)

- www.artacademy.spb.ru
- www.museum.nnov.ru/art
- [http ://artlib.ru](http://artlib.ru)
- www.uchitel-izd.ru
- www.hermitagemuseum.org
- www.mgomz.ru
- www.mmoma.ru

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 33»

_____/Снегирь Т.В./

/

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 33»


_____/Д.Н. Погурсова /
Приказ от 31.08.18 2018 г. № 283

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3а, 3б, 3в, 3г, 3д, 3ж класса МБОУ «СОШ № 33»

(базовый уровень)

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Новикова Людмила Сергеевна,
учитель ИЗО

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 3-го класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская 2015г.
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17	<p>Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного.</p>	<p>Урок-беседа (3 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (2 ч.) Урок смешанный — лекция и практическая работа (10 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма (1 ч.)</p>	<p>Изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. Передавать наглядную перспективу, уметь размещать предметы в изображении открытого пространства. Участвовать в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. Представлять и объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство. Иметь представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;</p>
2.	Развитие фантазии и воображения.	11	<p>Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача</p>	<p>Урок-практическая работа (7 ч.) Урок-путешествие (1 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-беседа (1 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма</p>	<p>высказывать свои представления и объяснять их. Создавать этюды,</p>

3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	6	<p>динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.</p> <p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.</p>	<p>(1 ч.)</p> <p>Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (4 ч.) Урок-выставка (1 ч.)</p>	<p>зарисовки, композиции по теме. Изображать по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. Создавать композиции с изображением человека. Выразить с помощью цвета различные чувства и настроение. Вносить свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. Создавать коллективные работы. Уметь импровизировать в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения.</p>
----	---	---	---	---	---

Календарно-тематический план

№ урока	Наименование, разделов, тем уроков	Кол-во час.	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17		
1.	Природа и художник. Природные объекты в творчестве художника.	1	01.09.18- 08.09.18	
2.	Воздушное пространство. Облака. Птицы.	1	10.09.18- 15.09.18	
3.	Водный мир. Морские пейзажи.	1	17.09.18- 22.09.18	
4.	Путешествуем по морям. Водные обитатели. Кораллы. Ракушки.	1	24.09.18- 29.09.18	
5.	Земная поверхность. Деревья. Камни.	1	01.10.18- 06.10.18	
6.	Камень в декоративно-прикладном искусстве.	1	08.10.18- 13.10.18	
7.	Недра Земли. Пещеры.	1	15.10.18- 20.10.18	
8.	Ритм в природе.	1	22.10.18- 27.10.18	
9.	Графическое изображение человека в движении.	1	06.11.18- 10.11.18	
10.	Язык изобразительного искусства. Глухие и звонкие цвета.	1	12.11.18- 17.11.18	
11.	Идем в музей. Художники импрессионисты.	1	19.11.18- 24.11.18	
12.	Главные и дополнительные цвета. Цветовой круг.	1	26.11.18- 01.12.18	
13.	Нюанс.	1	03.12.18-	

			08.12.18	
14.	Гризайль.	1	10.12.18- 15.12.18	
15.	Монотипия.	1	17.12.18- 23.12.18.	
16.	Контраст.	1	24.12.18- 29.12.18	
17.	Контраст в скульптуре и архитектуре.	1	10.01.19- 19.01.19	
	Развитие фантазии и воображения.	11		
1.	Идем в музей.	1	21.01.19- 26.01.19	
2.	Перспектива.	1	28.01.19- 02.02.19	
3.	Воздушная перспектива.	1	04.02.19- 09.02.19	
4.	Работа с натуры.	1	11.02.19- 16.02.19	
5.	Выразительные средства изобразительного искусства. Форма. Цвет.	1	18.02.19- 22.02.19	
6.	Шрифт. Буквицы.	1	25.02.19- 02.03.19	
7.	Дизайн.	1	04.03.19- 19.03.19	
8.	Идем в музей. Абстракционизм.	1	11.03.19- 16.03.19	
9.	Объем в живописи и графике.	1	18.03.19- 23.03.19	
10.	Скульптура.	1	03.04.19- 06.04.19	
11.	Архитектура.	1	08.04.19- 13.04.19	

	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	6		
1.	Ритм в изобразительном искусстве.	1	15.04.19- 20.04.19	
2.	Орнамент. Какой бывает орнамент?	1	22.04.19- 27.04.19	
3.	Изразец.	1	29.04.19- 04.05.19	
4.	Идем в музей. Этнография.	1	06.05.19- 11.05.19	
5-6.	Выставка работ. Обобщение.	2	13.05.19- 18.05.19,20.05. 19-25.05.19	

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса,
учебно-методический комплект (УМК):**

1. Основные учебные издания:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 3 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2017;

2. Дидактические пособия:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.Н. Изобразительное искусство : 3 класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2017

3. Методические материалы для учителя:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : Вентана-Граф, 2017

Техническое обеспечение:

экран, мультимедийная установка, компьютер;

- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2015

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. , А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., «Просвещение», 2015

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015

4. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе.

5. Система заданий. В 3ч. Ч.2 / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., «Просвещение»

6. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., «Просвещение», 2015


7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://1-4.prosv.ru>
- [school – russia. prosv.ru](http://school-russia.prosv.ru)

- nsportal.ru
- E – mail:info@vgf.ru http // www.vgf.ru
- www.artacademy.spb.ru
- www.museum.nnov.ru/art
- [http ://artlib.ru](http://artlib.ru)
- www.uchitel-izd.ru
- www.hermitagemuseum.org
- www.mgomz.ru
- www.mmoma.ru

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 33»

 /Снегирь Т.В./

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 33»


Приказ от 31.08.2018 № 283



Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4 б,д,е,ж классов МБОУ «СОШ № 33»

(базовый уровень)

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Новикова Людмила Сергеевна,
учитель ИЗО

Пояснительная записка к курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учителя по курсу изобразительного искусства для учащихся 3-го класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы 1-4 класса, авторы: Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская
- Предлагаемая программа отражает один из возможных вариантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Изобразительное искусство».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Предметными результатами обучения являются:

- сформулировать представления об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрасту уровне
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которые они вызывают, элементарно оценить их с точки зрения эмоционального содержания;
- умения сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждения, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположение о сюжете по иллюстрации, рассказывать о воем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- -умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знание архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание природа как основы всей жизни человека;
- понимание зависимости народного искусства от природы и климатических особенностей местности, его связи с культурными традициями, мировоззрение народа;
- умение объяснять чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства-словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;

- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение сравнивать произведения на одну тему, относящиеся к разным видам и жанрам искусства;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором для создания художественного образа, выражения идеи произведения;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17	Наблюдение окружающего предметного мира и природы, явлений природы и создание на основе этого наблюдения художественного образа. Создание цветowych композиций на передачу характера светоносных стихий в природе. Приемы работы красками и кистью. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Передача в цвете своего настроения, впечатления от увиденного в природе, окружающей действительности. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Передача в рисунке направления: вертикального, горизонтального, наклонного.	Урок-беседа (3 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (2 ч.) Урок смешанный — лекция и практическая работа (10 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма (1 ч.)	<i>Изображать</i> предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс. <i>Передавать</i> наглядную перспективу, <i>уметь размещать</i> предметы в изображении открытого пространства. <i>Участвовать</i> в беседах о художниках, о произведениях, на которых изображён интерьер. <i>Представлять</i> объяснять, почему у каждого народа своё природное пространство. <i>Иметь</i> представления об изобразительном искусстве, о связи искусства с действительностью;
2.	Развитие фантазии и воображения.	11	Импровизация в свете, линии, объеме в процессе восприятия музыки, поэтического слова. Отображение контраста и нюанса в рисунке. Создание цветowych композиций по ассоциации с музыкой. Передача настроения и движения в рисунке. Создание творческих работ по фотоматериалам и на основе собственных наблюдений. Передача	Урок-практическая работа (7 ч.) Урок-путешествие (1 ч.) Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-беседа (1 ч.) Урок с использованием учебного кинофильма	<i>высказывать</i> свои представления и объяснять их. <i>Создавать</i> этюды,

3.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	6	<p>динамики, настроения, впечатления в цветowych композициях без конкретного изображения. Связь между звуками в музыкальном произведении. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства с использованием больших готовых форм. Конструирование из бумаги и создание народной игрушки из ниток и ткани. Создание композиций по мотивам литературных произведений.</p> <p>Представление об изобразительном искусстве, связи искусства с действительностью. Участие в обсуждении тем: «Какие бывают художники-живописцы, скульпторы, графики?». Материалы и инструменты разных художников. Различие жанров изобразительного искусства. Эмоциональная оценка и образная характеристика произведений художника. Выражение своего эстетического отношения к работе. Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка, скульптуры, декоративных украшений изделий прикладного искусства. Роль и значение музея. Комментирование видеофильмов, книг по искусству. Выполнение зарисовок по впечатлению от экскурсий, создание композиций по мотивам увиденного.</p>	<p>(1 ч.)</p> <p>Урок-экскурсия (1 ч.) Урок-практическая работа (4 ч.) Урок-выставка (1 ч.)</p>	<p>зарисовки, композиции по теме. <i>Изображать</i> по представлению и по наблюдению человека в движении кистью от пятна без предварительного прорисовывания. <i>Создавать</i> композиции с изображением человека. <i>Выражать</i> с помощью цвета различные чувства и настроение. <i>Вносить</i> свои изменения в декоративную форму. Работать с готовыми формами. <i>Создавать</i> коллективные работы. <i>Уметь импровизировать</i> в цвете, линии, объёме на основе восприятия музыки, слова, художественного движения.</p>
----	---	---	---	---	---

Календарно-тематический план

№ урока	Наименование, разделов, тем уроков	Кол-во час.	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	17		
1.	Природа. Человек. Искусство. Пейзажи нашей Родины.	1	01.09.18- 08.09.18	
2.	Отражение понимания мира в устном народном творчестве. Создание композиции по мотивам былин.	1	10.09.18- 15.09.18	
3.	Создание художественного образа по мотивам стихов поэтов разных народов.	1	17.09.18- 22.09.18	
4.	Создание композиции по мотивам произведений Римского-Корсакова.	1	24.09.18- 29.09.18	
5.	Природное пространство и народная архитектура. Русская изба.	1	01.10.18- 06.10.18	
6.	Природное пространство и народная архитектура. Кавказская сакля.	1	08.10.18- 13.10.18	
7.	Природное пространство и народная архитектура. Казахская юрта.	1	15.10.18- 20.10.18	
8.	Традиционный китайский дом.	1	22.10.18.- 27.10.18	
9.	Организация внутреннего пространства народного жилища. В русской избе.	1	06.11.18- 10.11.18	
10.	Внутри кавказской сакли.	1	12.11.18- 17.11.18	
11.	В казахской юрте.	1	19.11.18- 24.11.18	
12.	Интерьер китайского дома. Чайная церемония.	1	26.11.18- 01.12.18	
13.	Создание проекта интерьера своей комнаты.	1	03.12.18-	

			08.12.18	
14.	Натюрморт из предметов этнографического музея.	1	17.12.18- 15.12.18	
15.	Символика народного орнамента. Эскиз узора для русского национального костюма.	1	24.12.18- 15.12.18	
16.	Орнамент казахского народа.	1	10.12.18- 23.12.18	
17.	Традиционные узоры Китая.	1	21.12.18- 29.12.18	
	Развитие фантазии и воображения.	11		
18.	Народные промыслы и декоративно-прикладное искусство. Создание формы напольной вазы для украшения интерьера школы.	1	28.01.19- 19.01.19	
19.	Филимоново. Лепка человека или животного.	1	04.01.19- 26.01.19	
20.	Богородское. Выполнение эскиза игрушки в графике.	1	11.01.19- 02.02.19	
21.	Дымково. Конструирование игрушки в технике бумажной пластики.	1	18.02.19- 09.02.19	
22.	Жостово. Рисование подноса по мотивам жостовского народного промысла.	1	25.02.19- 16.03.19	
23.	Городец. Сюжетная композиция по мотивам городецкой росписи.	1	04.02.19- 22.02.19	
24.	Хохлома. Создание узора с элементами хохломской росписи.	1	11.02.19- 02.03.19	
25.	Древо, символизирующее мироздание.	1	18.03.19- 09.03.19	
26.	Изготовление кукольных персонажей в технике бумажной пластики.	1	11.03.19- 16.03.19	
27.	Проведение «художественного события», посвящённого народному искусству своего региона.	1	03.03.19- 23.03.19	
28.	Отображение флоры, фауны и её объектов в местных народных росписях.	1	08.04.19- 06.04.19	
	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства.	6		

29.	Активизация интереса к миру природы и её отображению в разных видах изобразительного искусства.	1	15.04.19-20.04.19	
30	Лепка героев народных сказок.	1	22.04.19-27.04.19	
31.	Назначение и смысловое обозначение элементов декоративного традиционного орнамента.	1	29.04.19-04.05.19	
32-33.	Коллективная работа над оформлением «Ярмарки народных промыслов»	2	06.05.19-11.05.19,13.05.19-18.05.19	
34.	Выставка работ. Обобщение.	1	20.05.19-25.-05.19	

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса,
учебно-методический комплект (УМК):**

1. Основные учебные издания:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 4 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана-Граф, 2017;

2. Дидактические пособия:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н.Н. Изобразительное искусство : 34класс : рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Вентана- Граф, 2017г

3. Методические материалы для учителя:

• Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство : 1-4 классы : методическое пособие для учителя М. : Вентана-Граф , 2017г

Техническое обеспечение:

экран, мультимедийная установка, компьютер;

- комплект наглядных пособий для демонстрации на уроке, в том числе диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2015.

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. , А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М., «Просвещение», 2015г

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / под ред. А.Г. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015

4. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе.

5. Система заданий. В 3ч. Ч.2 / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., « Просвещение», 2015г

6. Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – М., «Просвещение», 2015г

7. Формирование универсальных учебных действий в основной школе. От действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / под ред. Асмолова. – М., «Просвещение», 2015г

Электронные образовательные ресурсы:

- [http ://1-4.prosv.ru](http://1-4.prosv.ru)
- school – russia. prosv.ru
- nsportal.ru

- E – mail:info@vgf.ru http // www.vgf.ru
- www.artacademy.spb.ru
- www.museum.nnov.ru/art
- [http ://artlib.ru](http://artlib.ru)
- www.uchitel-izd.ru
- www.hermitagemuseum.org
- www.mgomz.ru
- www.mmoma.ru