

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ № 33»

Бочарова /Э.Д. Бочарова/



Утверждаю

Директор МОУ «СОШ № 33»

Потрусова /Л.Н. Потрусова /

Приказ № 336 от 01.09.2021г

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для обучающихся 4-ых классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2105 г. № 1/15)) и авторской программы «Литературное чтение на родном (русском) языке», авторы Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская.

Программа разработана для обучающихся 1-4-ых классов ОС «Перспективная начальная школа»

Описание места учебного предмета в учебном плане

В четвертом классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 17 часов (0,5 часов в неделю при 34 учебных неделях).

Сроки реализации программы: 17 часов.

Программа предназначена для обучения родному русскому языку учащихся 4 класса по ОС «Перспективная начальная школа».

Учебно-методический комплект

1. Чуракова Н. А. Литературное чтение: Учебник в 2 ч 4 класс— М.: Академкнига/Учебник;
2. Малаховская О.В. Литературное чтение.: Хрестоматия/под редакцией Чураковой Н.А. — М.: Академкнига/Учебник

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»
ученик научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;

- формировать представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- испытывать потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимать роли чтения, достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Ученик получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
- умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются:

- освоение приемов поиска нужной информации,
- овладение основами коммуникативной деятельности.

Основная метапредметная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения и в зависимости от поставленной учебной задачи.

Личностными результатами обучения в начальной школе являются:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения,
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира

и самого себя,

- знакомство с культурно – историческим наследием,
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства,
- высказывания своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Тематический блок (раздел)	Кол- во часо в	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков с указанием количества часов	Основные виды учебной деятельности с учетом воспитательного потенциала
1	<i>Постигаем законы волшебной сказки и отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире.</i>	4	Русская народная сказка «Марья Моревна». «Золотой конь» «Финист-Ясный сокол» «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Урок- викторина, урок- диалог.	Самостоятельная работа с произведениями, изучение учебного текста. Рассказывание сказок. Определение главной мысли текста. Сравнение положительных и отрицательных героев. Рассказывание по плану, художественное рассказывание отдельных эпизодов. <i>Высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать</i> <i>уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской</i> <i>деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической</i> <i>личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность</i> <i>учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к</i> <i>ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к</i>

					образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
2	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре.	3	Былины. «Вольга Всеславьевич» «Микула Селянинович» «Святогор-богатырь»	Урок- путешествие, урок- диалог.	Определение основных героев былины; на основе анализа поступков персонажей. Высказывание своего эмоционального отношения к ним (кто нравится и почему); улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения) ВП ур. инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм

					поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
3	Отечественные писатели XX века	9	К.Д.Ушинский «Рассказы и сказки» Д.В.Григорovich «Гуттаперчевый мальчик» М.Зощенко «Рассказы для детей» В.Ф.Одоевский «Город в Табакерке» А.И.Куприн «Чудесный доктор»	Урок-игра, викторина, урок- турнир, урок творчества, урок- путешествие, урок- диалог.	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста. ВП ур. инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,
	Обобщение	1	Обобщение.	Обобщение изученного.	

					<i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
	Всего	17			

Список информационно-методического обеспечения

Учебно-методический комплект

1. Чуракова Н. А. Литературное чтение: Учебник в 2 ч 4 класс— М.: Академкнига/Учебник;
2. Малаховская О.В. Литературное чтение.: Хрестоматия/под редакцией Чураковой Н.А. — : Академкнига/Учебник

<https://nsportal.ru/>

ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

<https://www.uchportal.ru/load/47>

<https://pedsovet.su/load/143>

<https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola>

<https://videouroki.net/razrabotki/nachalniyeKlassi/presentacii-3/>

<https://presentation-creation.ru/powerpoint-presentation/nachalnye-klassy.html>

<https://pptcloud.ru/templates/primary-school>

<https://viki.rdf.ru/author/30/>

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi>

<https://intolimp.org/publication/nachalniyeKlassi/presentacii-3/14/>