

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ № 33»

Бочарова / Э. Д. Бочарова/



Утверждаю

Потрусова /Л.Н. Потрусова/

Приказ № 216 од от 31. 08. 2020 г

Рабочая программа

по учебному предмету «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2105 г. № 1/15)) и авторской программы «Литературное чтение» авторы Л.А. Ефросинина, Л.Е. Журова, А.О.Евдокимова

Программа предназначена для обучения литературному чтению учащихся 1- 4 классов по ОС «Начальная школа XXI века».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе отводится 438 часов. В 1 классе 132 часа (33 учебных недели при 4 часах в неделю). Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте». В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Во 2-3 классах по 136 часов (34 учебных недели при 4 часах в неделю). В 4 классе 102 часа (34 учебных недели при 3 часах в неделю).

Учебно-методический комплект (УМК)

Учебники	1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф., 2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф., 3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф., 4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф. 5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.,
Рабочая тетрадь	1. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф. 2. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. -3-е изд., перераб./Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф. 3. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф. 4. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф. 5. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф.
Методическая литература	1. Литературное чтение: 1 класс: система уроков по учебникам Л.А. Ефросининой/авт.-сост. С.В. Николаева, И.Г. Смирнова.-Волгоград: Учитель,.

	2. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие/ Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) 3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие/ Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) 4. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие/Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2013 5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 кл. Методическое пособие.Вентана-Граф, 2012 6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 кл. Методическое пособие.Вентана-Граф, 2013
Дидактический материал	1. 1-4кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей". Электронное учебное пособие на CD 2. 1-2кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты. В 2-х частях. Часть 1. . – М.: Вентана-Граф, 2019.

Планируемые предметные результаты

1 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скажем, скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

4 класс

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения; практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; □ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

сбирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание учебного предмета

1 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков	Основные виды учебной деятельности с учётом воспитательного потенциала урока
1	Обучение грамоте. Добуквенный период.	14 ч	Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).	Урок-сказка Урок-игра	Составляет рассказ по сюжетной картинке. Проводит звуковой анализ слов. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>ВП ур.</i> инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры,

					<i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
2	Обучение грамоте. Основной период.	64 ч		Урок-игра Урок-инсценировка	Проводит звуковой анализ слов. Учится заменять звук буквой. Преобразовывает слова. Отрабатывает способ чтения. Читает слоги, слова. Разгадывает кроссворд. Участвует в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i>

					<i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
3	Литературное слушание «О Родине и родной природе».	6 ч	Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста	Урок-спектакль Урок-инсценировка Урок-конкурс Урок-практикум	Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирует обложку. Анализирует жанровые особенности произведения. Работает с книгой. Читает плавно слогам и целыми словами вслух небольшие тексты. Осознаёт смысл текста при его прослушивании. Различает стихотворения, рассказы, сказки. Выясняя их жанровые

		(подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.	отличительные особенности. Учится обосновывать свой ответ. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
--	--	--	--

4	Литературное слушание «Учимся уму-разуму».	12 ч	Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения.	Урок-слушание	Слушает литературное произведение. Участвует в учебном диалоге. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и</i>
---	--	------	--	---------------	---

					<i>отношения к социально значимой информации.</i>
5	Литературное слушание «Мир сказок».	11 ч	Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения.	Урок-слушание. Библиотечный урок.	Слушает литературное произведение. Участвует в учебном диалоге. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i>

					<i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
6	Литературное слушание «Мир родной природы»	1 ч	Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения.	Урок-слушание	Слушает литературное произведение. Участвует в учебном диалоге. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i>

					<i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
7	Литературное чтение «Читаем сказки, загадки, скороговорки».	4 ч	Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.	Урок-инсценировка Обобщение	Работает с книгой. Отрабатывает навык выразительного чтения. Осознаёт смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. Определяет основную мысль прочитанного произведения. Моделирует обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i>
8	Литературное чтение «Учимся уму-разуму».	7 ч	Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).		
9	Литературное чтение «Читаем о родной природе».	6 ч	Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.	Урок-практикум	

10	Литературное чтение «О наших друзьях - животных».	6 ч	Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.	Библиотечный урок.	<i>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
----	---	-----	---	--------------------	---

2 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков	Основные виды учебной деятельности с учётом воспитательного потенциала урока
1	О нашей Родине	8	Стихи, рассказы, пословицы о Родине, произведения Ф. Савинова,		Знакомиться с понятиями рифма, стихотворение. Уметь выделять выразительные средства (знаки

			И. Никитина, С. Романовского, С. Прокофьева.		препинания, логическое ударение). Определять тему и жанр произведения, соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы. Выразительно читать стихотворение. Размышлять и предлагать свои ответы. Высказывать свою точку зрения. Уметь различать жанры произведений о Родине. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
2	Народная мудрость	5	Песенки, загадки, шутки, считалки, потешки, былины.	Контрольный урок.	Получать представление о разных фольклорных формах. Знакомиться с определением «загадка», «былина», «богатырская сказка». Уметь выделять их признаки. Выделять признаки былины, осуществлять постановку и решение проблемы,

					самостоятельно готовить рассказ о былинном герое. Работать с произведением, выполнять задания в учебнике. Выразительно читать. Различать малые жанры фольклора. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
3	О детях и для детей	18	Произведения И. Крылова, Х.-К. Андерсена, Л. Толстого, С. Баруздина, Е. Пермяка, А. Барто, Н. Носова, М. Зощенко, В. Сутеева, Л. Пантелеева, А. Гайдара.	Урок - слушания Урок- игра Контрольный урок	Правильно называть произведение, автора. Формулировать ответы на вопросы. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание, рассуждения. Выделять существенную информацию из текста. Самостоятельно создавать способы решения творческого задания. Выделять в тексте пословицы. Сравнить произведения разных жанров. Определять главную мысль

					произведения. Овладевать навыками смыслового чтения, делать выводы. Делит текст на части, составлять план. Знакомиться с понятиями «Басня», «баснописец», «мораль». Работать с басней, ее структурой и формой. Сравнить басни разных авторов. Различать формы басен (стихотворная и прозаическая). Пересказывать текст по картинному плану. Моделировать обложку, осуществляет самопроверку по образцу. Самостоятельно работать с произведением, читать текст молча, выполняет задания к тексту, читать по ролям. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
--	--	--	--	--	---

4	Мир сказок	5	Произведения братьев Гримм.	Контрольный урок	Пересказывать сказку. Обсуждать образы героев. Составлять схематический план. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль и самооценку. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
5	Уж небо осенью дышало...	8	Произведения А. Пушкина, Е. Трутневой, Г. Скребницкого, Э. Шима, Н. Сладкова, Н. Рубцова, М. Пришвина, Е. Пермяка.	Урок - слушания	Передавать свое отношение к различным состояниям природы. Выразительно читать, передавая свои чувства. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности,</i>

					<i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
6	Снежок порхает, кружится	15	Произведения фольклора; произведения Н. Некрасова, В. Одоевского, В. Даля, И. Сурикова, И. Соколова-Микитова, Г. Скребицкого, З. Александровой, М. Пришвина, С. Есенина.	Урок – путешествие Урок – проект Урок – исследование	Выразительно читать произведение, передавая свои чувства. Анализировать содержание. Аргументировать свое мнение по обсуждаемой проблеме. Пересказывать рассказ по готовому плану. Объяснять поступки героев и своё отношение к ним. Выделять ключевые предложения в тексте. Определять главную мысль. Обсуждать образы героев. Строить рассуждения. Определять основные отличия авторской сказки от народной. Составлять схематический план. Соотносить текст с готовым планом и пересказывают по нему. Составлять рассказ по иллюстрации. Проводить словесное иллюстрирование. Бегло читать отрывки из знакомого текста. Сравнивать произведения о

					природе. Выделять существенную информацию из текста. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
7	Здравствуй, праздник новогодний»!	5	Произведения Х.-К. Андерсена, С. Маршака, А. Гайдара, С. Михалкова.	Урок – исследование Контрольный урок	Выразительно читать стихотворение. Выбирать интонацию, передающую настроение героя, определять тон и темп чтения. Формулировать ответы на вопросы. Строить логическую цепь рассуждений. Различать и сравнивать авторов и героев произведений. Сравнить произведения разных жанров. Обсуждать образы героев. Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль и самооценку. <i>ВП ур.</i>

					<i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
8	О братьях наших меньших	18	Произведения фольклора, сказки народов мира; произведения К. Ушинского, В. Жуковского, М. Пришвина, Д. Мамина-Сибиряка, А. Плещеева, Н. Рубцова, В. Бианки, К. Паустовского, Р. Киплинга, братьев Гримм.	Урок- игра Урок – творчества Урок – исследование	Различать фольклорные жанры. Знакомиться с русской народной песней. Ориентироваться в учебных, художественных книгах и рабочей тетради. Соотносить иллюстрацию со словами из текста. Замечать эмоционально-оценочные слова, ярко характеризующие героя. Самостоятельно читать рассказ. Объяснять поступки героев произведения, выражать свое отношение к ним. Формулировать ответы на вопросы. Выполнять краткий пересказ произведения. Строить логическую цепь рассуждений. Выявлять авторское отношение к героям. Проговаривать последовательность действий. Осуществлять

					поиск и выделение информации. Строить речевые высказывания в устной форме. Выделять признаки сказки. Сравнить авторские и народные сказки. Использовать знаково-символическое представление информации. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
9	Зарубежные сказки	8	Сказки народов мира, братьев Гримм, Дж. Харриса, Р. Киплинга.	Урок – драматизация Урок – проект Контрольный урок	Выделять национальные особенности сказок и их героев. Подробно и кратко пересказывать текст по готовому плану. Составлять небольшие монологические высказывания о героях. Выделять существенную информацию из текстов. Различать и сравнивать авторов и героев произведений. Сравнить произведения разных жанров.

					Принимать и сохранять учебную задачу. Осуществлять контроль и самооценку. ВП ур. <i>инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
10	Семья и я – рассказы, стихи, сказки о семье.	13	Произведения фольклора, Л. Толстого, М. Лермонтова, А. Плещеева, А. Ахматовой, Л. Воронковой, В. Солоухина, С. Михалкова, С. Баруздина.	Урок – исследование Урок - слушания Урок – драматизация Контрольный урок	Знакомиться с понятием «быль». Ориентироваться в тексте, определять его основную мысль. Пользоваться средствами речевой выразительности. Понимать и объяснять смысл пословиц. Сравнивать народные и авторские колыбельные песни. Подробно пересказывать текст – повествование. Отвечать на вопросы. Понимать и объяснять смысл пословиц. Ориентироваться в тексте. Определять основную мысль текста. Воспринимать художественное

					произведение, читать его по частям. Выяснять особенности произведения. Подробно и кратко пересказывать текст по готовому плану. Выделять признаки сказки. Сравнивать авторские и народные сказки. Использовать знаково-символическое представление информации. Выделять необходимую информацию. Читать выразительно, бегло, правильно. Участвовать в беседе, соблюдая правила речевого поведения. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
11	Весна, весна красная...	19	Произведения фольклора, произведения А. Пушкина, В. Жуковского, Ф. Тютчева, Е.	Урок – творчества Урок – исследование	Отмечать слова, ярко описывающие картины природы. Пользоваться средствами речевой выразительности. Сравнивать разные

			Боратынского, А. Чехова, А. Куприна, М. Пришвина, А. Барто, Н. Сладкова, Г. Скребицкого, С. Маршака, Б. Заходера, Э. Шима.	Урок - слушания Контрольный урок	литературные жанры. Контролировать свое чтение. Осуществлять поиск информации в тексте. Определять и обосновывать свое отношение к персонажам и событиям произведения. Составлять простой план. Самостоятельно читать текст и выбирать тон и темп чтения. Размышлять и предлагать свои ответы. Высказывать свою точку зрения. Передавать свое отношение к различным состояниям природы. Читать стихи наизусть. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формулировать вопросы по содержанию произведения. Моделировать обложку к изучаемому произведению. Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). Овладеть умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. Определять тему, жанр, подробно пересказывать по готовому плану. Строить рассуждения. Моделировать обложку книги. Соотносить иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i>
--	--	--	---	---	--

					<i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
12	Волшебные сказки	14	Русская народная сказка «Хаврошечка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина, «Кот в сапогах» Ш.Перро.	Урок – исследование Урок – путешествие Урок - слушания Контрольный урок	Называть признаки волшебной сказки. Ориентироваться в структуре и содержании сказки. Различать главных и второстепенных героев. Совершенствовать навык выразительного правильного чтения. Сравнить сказки. Выделять эмоционально-оценочные слова, характеризующие героя. Определять отношение к нему окружающих персонажей и автора. Различать и сравнивать авторов и героев произведений. Сравнить произведения разных жанров. Обсуждает образы героев. Принимают и сохраняют учебную задачу. Осуществляет контроль и самооценку. Воспроизводит текст произведения (пересказ подробный и краткий). <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i>

					<i>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
--	--	--	--	--	--

3 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол- во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков	Основные виды учебной деятельности <i>с учётом воспитательного потенциала урока</i>
1	Устное народное творчество.	17	Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»), былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»).	Урок-игра, урок-викторина, урок-турнир, урок - творчества, урок-диалог, урок – проект, урок – слушания.	Самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста. Рассказывание сказок. Определение главной мысли сказок. Сравнение положительных и отрицательных героев. Рассказывание по плану, художественное рассказывание отдельных эпизодов. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i>

					<i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
2	Басни.	5	Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и Лисица», «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» И.А.Крылов «Ворона и лисица» «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Крестьянин и Работник» А.Измайлов «Филин и Чиж»	Урок- викторина, урок-диалог, исполнение сказочного сюжета, урок - слушания.	Самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i>

					решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
3	Произведения А.С.Пушкина.	10	«У лукоморья дуб зеленый...» «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»), К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина».	Урок-викторина, урок творчества, урок-путешествие, урок-диалог, исполнение сказочного сюжета, урок - слушания.	Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Упражнение в выразительном чтении (наблюдение за употреблением знаков препинания, выбора тона и темпа чтения). Нахождение эпитетов и сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением автором знаков препинания. Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей. Особенности в прозаической форме, выделение морали. Чтение по ролям. <i>ВП ур.</i>
4	Стихи русских поэтов.	5	Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Майков «Осень», А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...» Бунин «Листопад»	Урок- творчества, урок-диалог, урок – исследование.	
5	Произведения Л.Н.Толстого.	9	«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь». «Работник Емельян и пустой барабан»	Урок творчества, урок-путешествие, урок-диалог. урок - слушания, урок – исследование.	
6	Произведения Н.А.Некрасова.	7	«Крестьянские дети» (отрывок), «Морозовоевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядреный...»; К.И. Чуковский		

			«Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А.Некрасова».		инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
7	Произведения А.П.Чехова.	7	Рассказы «Степь», «Ванька», «Белолобый». Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова» Л.Андреев «Кусака»	Урок – проект, урок-викторина, урок творчества, урок-диалог, урок - слушания.	Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе,

					самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i>
--	--	--	--	--	--

					<i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
8	Сказки зарубежных писателей	5	Ш.Перро «Подарки феи»; Ц.Топелиус «Солнечный луч в ноябре»; «Зимняя сказка»; Х.-К. Андерсен «Снеговик»; Братья Гримм «Умная дочь крестьянская».		Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i>

					привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
9	Стихи русских поэтов	6	И.С.Никитин «Русь», «Утро»; И.З.Суриков «Детство»; С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день». Ф.Глинка «Москва»	Урок- творчества, урок – исследование, урок-диалог, урок - слушания.	Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение

					художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
10	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка.	6	«Умнее всех», «Приёмыш», «Постойко» В.Астафьев «Стрижонок Скрип».		Слушание объяснений учителя и одноклассников,

11	Произведения АИ.Куприна.	6	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька», «Собачье счастье», «Ю-ю».		подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i>
----	-----------------------------	---	---	--	--

					<i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
12	Стихи С.А.Есенина.	6	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки», «Сыплет черёмуха снегом...»	Урок – исследование, урок творчества., урок-диалог, урок – слушания.	Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Выделение эпитетов и сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание ударений и пауз. Аналитическое чтение, деление на части, составление плана. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i>

					привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
13	Произведения И.С.Тургенева	3	И.Тургенев «Дервня»; «Воробей»; «Перепёлка»		Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение
14	Произведения К.Г.Паустовского.	7	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди», «Заячьи лапы»	Урок-игра, урок-викторина, урок творчества, урок-путешествие, урок-диалог, урок - слушания.	

					художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
15	Произведения С.Я.Маршака.	4	«Урок родного языка», «Ландыш», «Кошкин дом»; В.Субботин «С Маршаком».		Слушание объяснений учителя и одноклассников,

					подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i>
--	--	--	--	--	--

					<i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
16	Произведения Л.Пантелеева.	5	«Честное слово», «Камилл и учитель», «Новенькая», «Фенька».		Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану. Выявление главной мысли, авторской позиции. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i>

					активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
17	Произведения А.П.Гайдара.	7	«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». В.Драгунский «Девочка на шаре»	Урок – проект, урок творчества, урок-путешествие, урок-диалог, урок – слушания.	Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Работа над рассказом: чтение,

					выполнение заданий в учебнике и в тетради, выделение элементов волшебства. Работа над сюжетом. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
18	Произведения М.М.Пришвина.	6	«Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; В.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине». В. Бианки «По следам»		Слушание объяснений учителя и одноклассников,

					подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Работа над рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради, выделение элементов волшебства. Работа над сюжетом. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i>
--	--	--	--	--	---

					<i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>иницирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
19	Произведения зарубежных писателей.	5	Дж.Лондон «Волк»; Э.Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении), Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	Урок-диалог, урок - слушания.	Слушание объяснений учителя и одноклассников, подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, выступление или доклад, участие в групповой работе, самостоятельная работа с учебником, изучение учебного текста, ответ на вопросы, пересказ текста, работа с научно-популярной литературой, систематизация учебного материала. Работа над рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради, выделение элементов волшебства. Работа над сюжетом. <i>ВП ур.</i> <i>иницирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i>

					<i>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
20	Контрольные работы	3		Урок-тест.	Контрольная работа.

4 класс

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Содержание учебного предмета по тематическим блокам	Формы организации уроков	Основные виды учебной деятельности с учётом воспитательного потенциала урока
	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	7	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки,	Урок-диалог, урок – слушания, урок – исследование, урок творчества	Давать определение понятиям (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, пословица, былина, героическая песня).

			скороговорки) народов России и мира. Учебные занятия с использованием проектной и исследовательской деятельности.		<i>Различать</i> произведения фольклора. <i>Называть</i> признаки волшебной сказки, <i>находить</i> в тексте признаки волшебной сказки (чудеса, превращения, повторы). <i>Читать</i> выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям. <i>Рассказывать</i> сказку с присказкой. <i>Сравнивать</i> сказки волшебные и бытовые. <i>Называть</i> заголовок сказки и <i>определять</i> авторскую принадлежность, <i>моделировать</i> обложку, <i>читать</i> эпизоды-описания чудес и превращений. <i>Учиться работать</i> в парах: читать диалоги героев сказки. <i>Находить и читать</i> описания героев, повторы. <i>Высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>характеризовать</i> героев, <i>задавать</i> вопросы по содержанию, <i>дополнять</i> ответы одноклассников. <i>Различать и называть</i> формы записи былин (прозаическую и стихотворную), былины в пересказе и обработке. <i>Характеризовать</i> былинных героев и их подвиги. <i>Объяснять</i> главную мысль былин русского народа «Жить – Родине служить». <i>Составлять</i> план и <i>пересказывать</i> кратко по плану. <i>Пересказывать</i> подробно отдельные эпизоды. <i>Выделять</i> особенность легенды:
--	--	--	--	--	--

					исторический факт в сказочном изложении. <i>Сравнивать</i> легенды с героическими песнями и былинами. <i>Работать в группах</i> (заполнение таблицы). <i>Сравнивать</i> героические песни и былины. <i>Выделять</i> исторические факты в народных легендах и исторических песнях. <i>Выразительно читать</i> народные песни. <i>Выступать с презентацией, рассказывать</i> о героях народных песен и былин. <i>Выполнять</i> задания в учебнике и тетради. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i>
--	--	--	--	--	---

					вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Басни. Русские баснописцы.	5	Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева). Учебные занятия с использованием ИКТ.	Урок- викторина, урок-диалог, исполнение сказочного сюжета, урок - слушания.	Оперировать понятиями «басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Сравнивать басни (И.А.Крылова, И.Хемницера, Л.Н.Толстого) по заданным признакам (сюжет, мораль, форма). Упражняться в выразительном чтении. Сравнивать басни (сюжет, мораль, герои). Выразительно читать произведение по ролям. Знакомиться с книгами (басни русских баснописцев). Самостоятельно работать с басней А.Е.Измайлова – читать, выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять выполненную работу и оценивать её самостоятельно. Воспринимать на слух басню И.А.Крылова «Осёл и Соловей», работать с текстом басни, выразительно читать вслух по ролям.

					Заполнять схему (работа в парах). Обобщать изученное (названия, герои, особенность языка басен И.А.Крылова). Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу. Работать в парах. Участвовать в конкурсах «Знатоки басен», «Лучший чтец басен». ВП ур. инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимания школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,
--	--	--	--	--	---

					<i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
	Произведения В.А. Жуковского	4	<i>Произведения</i> русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов). Учебные занятия с использованием ИКТ.	Урок – исследование, урок творчества., урок-диалог, урок – слушания, урок – проект.	<i>Выявлять</i> особенности формы произведения, языка писателя (эпитеты, сравнения, олицетворения). <i>Сравнивать</i> стихи по темам. <i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение (сказку), <i>определять</i> главную мысль, героев <i>положительных и отрицательных</i> . <i>Находить</i> в тексте эпитеты и сравнения. <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов (сказка «Спящая царевна» В. А.Жуковского и «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина), <i>работать</i> с таблицей. Аргументированно <i>отвечать</i> на вопросы по произведению, <i>обосновывать</i> свой выбор. <i>Работать</i> с текстом произведения (образы героев, деление на части); самостоятельно <i>перечитывать</i> отдельные эпизоды, <i>составлять</i> план и кратко <i>пересказывать</i> сказку по плану. <i>Моделировать</i> обложку к стихотворению. <i>Работать</i> в группах со схемой «Произведения В.А.Жуковского» (дополнять схему). <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Проверять</i> свою работу самостоятельно по готовому образцу и <i>оценивать</i> её. <i>ВП ур.</i>

					инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Произведения А.С. Пушкина.	3			Работать со стихотворным произведением (отрывки из стихотворения «Осень»): читать и сравнивать по форме; определять тему и сравнивать по теме. Комментировать заголовок стихотворения.

					Выразительно <i>читать наизусть</i> один из отрывков стихотворения. <i>Высказывать</i> своё отношение к личности и творчеству поэта в форме монолога-рассуждения. <i>Использовать</i> при анализе текста понятия «рифма», «строфа», «стихотворная строка (стих)». <i>Выполнять</i> задания в тетрадах и самостоятельно проверять по готовому образцу или под руководством учителя. <i>Выполнять</i> творческую работу «Любимые герои сказок А.С.Пушкина». Самостоятельно <i>работать</i> с произведением по алгоритму (памятка 8). <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i>
--	--	--	--	--	---

					решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3			Работать с текстом: отвечать на вопросы, выделять эпитеты и сравнения, использовать при анализе литературоведческие понятия (темп, тон, пауза, логическое ударение, эпитет, сравнение, метафора, гипербола). Читать выразительно (в парах): определять тон и темп чтения, указывать паузы, выделять логические ударения; оценивать выразительное чтение (своё и одноклассников). ВП ур. инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,

					<i>опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
	Произведения П.П. Ершова	3			<i>Моделировать обложку: выделять фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Учиться формулировать ответы на вопросы. Находить в учебнике информацию об авторе. Читать сказку по частям: слушать и следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Анализировать произведение (герои, особенности языка, ирония). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Выполнять творческую работу «Рассказ о Коньке-Горбунке» (мини-проект в парах). ВП ур.</i>

					инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Произведения В.М. Гаршина	4			Читать произведение по частям, слушать чтение одноклассников. Выражать своё отношение к героям произведения, давать оценку их поведению. Определять главную мысль и соотносить её с пословицей.

					Анализировать образ героини, высказывать своё мнение о ней и выявлять авторское отношение к героине. Учиться самостоятельно работать с произведением (памятка 8). Моделировать обложку: определять жанр и тему произведения. ВП ур. инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания
--	--	--	--	--	---

					учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Произведения русских писателей о детях.	5			Знакомство с новым произведением: слушать отдельные эпизоды, работать с сюжетно композиционным «треугольником», определять кульминационный момент и главную мысль произведения. Готовить пересказ отдельных эпизодов (памятка 5). Различать и сравнивать положительных и отрицательных героев. Характеризовать героев по их описанию, поступкам, отношению к людям, к жизни. Использовать в самостоятельной работе умения формулировать задачу, определять порядок действий для её решения, выполнять задачу, оценивать успешность своей работы. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Проверять выполнение заданий в тетради по образцу или в группе. ВП ур. иницирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся,

					привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала, выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Произведения зарубежных писателей.	8	Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго). Учебные занятия с использованием проектной и исследовательской деятельности.	Урок – исследование, урок – слушания.	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателях. Работать с повестью: читать по частям, выполнять задания в тетради и учебнике, моделировать обложку.
1	В мире книг	5	Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Учебные занятия с использованием проектной и исследовательской деятельности.	Библиотечный урок. Урок – исследование	Определять жанр произведения (приключенческая повесть), указывать её особенности. Понимать и объяснять особенности языка повести (юмор). Знакомиться со структурными единицами повести: глава, смысловая часть.

					<i>Характеризовать</i> главного героя (описание, поступки, отношение к другим героям повести, речь) (памятка 6). <i>Формулировать</i> вопросы <i>и отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Высказывать</i> аргументированно свою точку зрения о героях и произведении. <i>ВП ур.</i> <i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i>
--	--	--	--	--	---

					инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
2	Произведения Л.Н. Толстого.	7	Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова). Учебные занятия с использованием ИКТ. Учебные занятия с использованием проектной и исследовательской деятельности.	Урок – проект, урок творчества, урок-путешествие, урок-диалог, урок – слушания.	Работать с произведением: слушать, читать, определять тему и жанр, моделировать обложку, сравнивать, отвечать на вопросы к тексту, делить его на смысловые части и озаглавливать их, составлять словесный план, определять главную мысль. Пересказывать подробно по алгоритму (памятка 5). Читать выразительно стихотворение, выполнять задания в учебнике и тетради, находить рифмы. Сравнить стихотворения, заполнять таблицу. Определять понятия «юмор», «ирония». Читать юмористические эпизоды. Определять и комментировать отношение автора. ВП ур.
	Стихи А.А. Блока	2			
	Стихи К.Д. Бальмонта	4			
	Произведения А.И. Куприна.	5			
	Стихи И.А. Бунина	3			
	Произведения С.Я. Маршака.	8			
	Стихи Н.А. Заболоцкого	2			
	Произведения о детях войны.	4			
	Стихи Н.М. Рубцова	3			
	Произведения С.В. Михалкова	2			
	Юмористические произведения	2			инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,

					выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Очерки	5	Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова. И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.	Урок-диалог, урок - слушания.	Слушать очерки, задавать вопросы, отвечать на вопросы и дополнять ответы одноклассников. Определять темы очерков и приводить примеры. Выполнять задания в учебнике и тетради. ВП ур. инициирование исследовательской деятельности, воспитание уважения к исторической личности, активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,

					выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности, опыт сотрудничества и взаимопомощи, вовлечение в игровые процедуры, вовлечение в интерактивные формы работы, решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров, побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения, инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.
	Путешествия. Приключения. Фантастика.	8	Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера. Дж. Свифта). <i>Детские периодические журналы</i>(«Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).	Урок- творчества, урок – исследование, урок-диалог, урок - слушания. Контрольный урок.	Учиться самостоятельно работать с новым произведением: читать вслух или молча, моделировать обложку (указывать фамилию автора и заглавие, определять тему и жанр). Выполнять задания в учебнике и тетради, иллюстрировать произведение (образ Феи Фантасты). Составлять план произведения и пересказывать подробно (памятка 5). Определять особенности фантастического текста. <u>Выполнять</u> итоговую комплексную работу. Проверять уровень начитанности. ВП ур.

					<i>инициирование исследовательской деятельности,</i> <i>воспитание уважения к исторической личности,</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи,</i> <i>вовлечение в игровые процедуры,</i> <i>вовлечение в интерактивные формы работы,</i> <i>решение проблемных ситуаций через подбор соответствующих текстов, примеров,</i> <i>побуждение к соблюдению общепринятых норм поведения,</i> <i>инициирование высказывания учащимися своего мнения и отношения к социально значимой информации.</i>
--	--	--	--	--	---

Список информационно-методического обеспечения

Учебники	1. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф., 2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф., 3. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф., 4. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф. 5. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.,
Рабочая тетрадь	1. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф. 2. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений.-3-е изд., перераб./Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф. 3. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф. 4. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф. 5. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразоват. учреждений / Л.А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф.
Методическая литература	1. Литературное чтение: 1 класс: система уроков по учебникам Л.А. Ефросининой/авт.-сост. С.В. Николаева, И.Г. Смирнова.-Волгоград: Учитель,, 2. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие/ Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) 3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие/ Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 192 с. – (Начальная школа XXI века) 4. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие/Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М. :Вентана-Граф, 2013 5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 3 кл. Методическое пособие.Вентана-Граф, 2012 6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 4 кл. Методическое пособие.Вентана-Граф, 2013
Дидактический материал	1. 1-4кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Словарь-справочник "Книгочей". Электронное учебное пособие на CD 2. 1-2кл. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты. В 2-х частях. Часть 1. . – М.: Вентана-Граф, 2019.

ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

<https://www.uchportal.ru/load/47>

<https://pedsovet.su/load/143>

<https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola>

<https://videouroki.net/razrabotki/nachalniyeKlassi/presentacii-3/>

<https://presentation-creation.ru/powerpoint-presentation/nachalnye-klassy.html>

<https://pptcloud.ru/templates/primary-school>

<https://viki.rdf.ru/author/30/>

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi>

<https://intolimp.org/publication/nachalniyeKlassi/presentacii-3/14/>

<https://nsportal.ru/>