

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МОУ «СОШ № 33»

Бочарова / Э. Д. Бочарова/



Утверждаю

Директор МОУ «СОШ № 33»

Л.Н. Потрусова /Л.Н. Потрусова/

Приказ № 216 од от 31.08.2020 г

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы начального образования (одобрена решением федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2105 г. № 1/15)) и авторской программы «Изобразительное искусство», авторы: Савенкова Л.Г. Ермолинская Е.А.

Программа предназначена для обучения изобразительному искусству учащихся 1 – 4 классов по ОС «Начальная школа XXI века».

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы реализуется в объеме 135 часов. 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2 – 4 классах из расчёта 1 час в неделю.

Учебно-методический комплект (УМК)

Учебники	Савенкова Л.Г., Изобразительное искусство: 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 –е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф
Рабочая тетрадь	Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф
Методическая литература	Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1-4 классы; программа / Л.Г. Савенкова, Н.В. Е.А. Ермолинская – М.; Вентана-Граф, Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1-4 классы; методическое пособие для учителя/ Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.; Вентана-Граф
Дидактический материал	1. Русский язык. Разноуровневые задания. 1 класс/Сост. Н.С. Ульянова – М.:ВАКО, 2012. 2. Игры на уроках русского языка. 1-4 классы. Дидактический материал./Сост. Кибирева Л.В., Мелихова Г.И.- М.: Дрофа, 2008.

Планируемые предметные результаты

К концу изучения курса «Изобразительное искусство»:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны называть:

- 1) художественные инструменты и материалы (акварель, гуашь, карандаши, пастель, кисть);
- 2) основные цвета;
- 3) 2-3 произведения известных художников.

различать:

- 1) теплые и холодные цвета;
- 2) формы линий;
- 3) узор и орнамент;
- 4) изделия народных художественных промыслов.

решать учебные и практические задачи:

- 1) выбирать горизонтальное и вертикальное положение листа;
- 2) правильно выбирать величину изображения;
- 3) работать акварельными красками и выбирать кисть;
- 4) работать карандашом, проводить линии разной формы;
- 5) составлять узоры и орнаменты из геометрических фигур;
- 6) составлять иллюстрации;
- 7) использовать знакомые термины при описании художественных произведений или работ учащихся.

В конце 2 класса обучающиеся должны знать:

- 1) что такое искусство и как оно говорит со зрителем;
- 2) основные виды и жанры произведений изобразительного искусства;
- 3) чем и как работает художник;
- 4) что такое цветовой круг и как работать кистью;
- 5) как работать с пластилином;
- 6) что такое аппликация;
- 7) что такое украшения;
- 8) простейшие формы в изображении;
- 9) холодные и тёплые цвета.

В конце 2 класса обучающиеся должны уметь

- 1) рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- 2) определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- 3) чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- 4) использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- 5) составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- 6) уметь различать тёплые и холодные цвета;
- 7) уметь украшать свои композиции.

В конце 3 класса обучающиеся должны знать:

простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и **получат возможность усвоить:**

- 1) понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура», «архитектор»;
- 2) простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого; сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

- 3) доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России
- 4) начальные сведения о декоративной росписи матрешек.

К концу учебного года обучающиеся **научатся:**

- 1) выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- 2) чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- 3) сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- 4) правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- 5) выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- 6) соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- 7) чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- 8) выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- 9) использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- 10) творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- 11) использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- 12) расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- 13) применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу 4 класса

Учащиеся должны **знать:**

- 1) отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего; особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- 2) различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- 3) знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;
- 4) роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Учащиеся должны **уметь:**

- 1) видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;

- 2) выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- 3) анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- 4) пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- 5) передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- 6) применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения (умение доводить дело до конца);
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение применять приобретённые знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- Умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым (логическим) содержанием;
- обогащение словарного запаса, развитие умения описывать словами характер звуков, которые «живут» в различных уголках природы, понимать связь между звуками в музыкальном произведении, словами в поэзии и прозе;
- умение пересказывать небольшие тексты (сказки, рассказы), вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини-рассказы по своему сюжету;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного (в музыке, литературе, народной речи, разных видах и жанрах искусства);
- умение сопоставить события, о которых идёт речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- способность различать звуки окружающего мира (пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, жужжание насекомых, уличный гул, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу);
- представление о том, что у каждого живого существа своё жизненное пространство;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы (задания) и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности ученика с учётом воспитательного потенциала урока
1.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	67	<p>Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой). Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди. Инструменты и художественные материалы современного художника. Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.</p> <p>Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.</p> <p>Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.</p> <p>Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение</p>	<p>Создавать цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе (грозы, огня, дождя, северного сияния, радуги, цветущего луга). Овладевать приёмами работы красками и кистью.</p> <p>Передавать в цвете своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности.</p> <p>Изображать природный пейзаж в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях к литературным произведениям, архитектурно-ландшафтных композициях.</p> <p>Создавать выставки фотографий с уголками природы.</p> <p>Передавать ритмическое своеобразие природного ландшафта с помощью средств изобразительного искусства.</p> <p>Выполнять зарисовки, этюды, живописные и графические работы разными техниками и материалами</p> <p><i>ВП ур.</i> <i>активизация познавательная деятельность учащихся,</i> <i>привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i> <i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i> <i>опыт сотрудничества и взаимопомощи.</i></p>

			<p>первого плана, главного элемента в композиции.</p> <p>Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.</p> <p>Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой.</p> <p>Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.</p> <p>Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.</p> <p>Формирование представлений о рельефе.</p> <p>Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше».</p> <p>Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики.</p> <p>Навыки работы гуашевыми красками.</p> <p>Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски.</p> <p>Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.</p>	
2.	Развитие фантазии и воображения	44	<p>Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов.</p> <p>Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.</p> <p>Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношений. Передача сюжета в работе.</p> <p>Развитие умения порождать свой сюжет.</p>	<p>Импровизировать в цвете, линии, объеме на основе восприятия музыки, поэтического слова, художественного движения.</p> <p>Создавать цветовые композиции по ассоциации с музыкой.</p> <p>Находить в книгах, журналах фотографии, на которых передано разное состояние природы.</p> <p>Передавать движение и настроение в рисунке.</p> <p>Создавать коллективное панно. Бумага, гуашь.</p> <p>Создавать зрительные художественные образы.</p> <p>Уметь работать с литературными произведениями.</p>

			<p>Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето-музыкальных композициях.</p> <p>Изображение движения.</p> <p>Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.</p> <p>Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.</p> <p>Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.</p> <p>Работа с крупными формами.</p> <p>Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.</p> <p>Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).</p> <p>Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.</p>	<p>Создавать коллективные объемно-пространственные композиции с использованием прямоугольных и цилиндрических форм, сухих веток деревьев.</p> <p><i>ВП ур.</i></p> <p><i>активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i></p> <p><i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i></p> <p><i>опыт сотрудничества и взаимопомощи.</i></p>
3.	Художественно –образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	24	<p>Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.</p> <p>Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).</p> <p>Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции,</p>	<p>Участвовать в обсуждениях на темы: «Какие бывают художники: живописцы, скульпторы, графики», «Что и как изображает художник-живописец и художник-скульптор».</p> <p>Различать жанры изобразительного искусства и уметь их группировать, представить и объяснить.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника.</p> <p>Различать средства художественной выразительности.</p> <p>Высказывать своё эстетическое отношение к работе.</p>

		<p>произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.</p> <p>Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре.</p> <p>Выразительность формы и силуэта в скульптуре.</p> <p>Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.</p>	<p><i>ВП ур.</i></p> <p><i>активизация познавательная деятельность учащихся, привлечение внимание школьников к ценностному аспекту учебного материала,</i></p> <p><i>выработка личного отношения учащихся к образованию как ценности,</i></p> <p><i>опыт сотрудничества и взаимопомощи.</i></p>
--	--	---	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов				В том числе контрольные работы			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму.	16	17	17	17				
2.	Развитие фантазии и воображения.	11	11	11	11				
3.	Художественно – образное восприятие изобразительного искусства	6	6	6	6		1	1	1
	Итого	33	34	34	34				

Список информационно-методического обеспечения

Учебники	Савенкова Л.Г., Изобразительное искусство: 1-4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская. – 2 –е изд., дораб. – М.: Вентана – Граф
Рабочая тетрадь	Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений/ Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.В. Богданова. – 2 – е изд. дораб. – М.: Вентана – Граф
Методическая литература	Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1-4 классы; программа / Л.Г. Савенкова, Н.В. Е.А. Ермолинская – М.; Вентана-Граф, Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство: 1-4 классы; методическое пособие для учителя/ Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.; Вентана-Граф
Дидактический материал	1. Русский язык. Разноуровневые задания. 1 класс/Сост. Н.С. Ульянова – М.:ВАКО, 2012. 2. Игры на уроках русского языка. 1-4 классы. Дидактический материал./Сост. Кибирева Л.В., Мелихова Г.И.- М.: Дрофа, 2008.

<https://nsportal.ru/>

ПРЕЗЕНТАЦИИ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

<https://www.uchportal.ru/load/47>

<https://pedsovet.su/load/143>

<https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola>

<https://videouroki.net/razrabotki/nachalniyeKlassi/presentacii-3/>

<https://presentation-creation.ru/powerpoint-presentation/nachalnye-klassy.html>

<https://pptcloud.ru/templates/primary-school>

<https://viki.rdf.ru/author/30/>

<https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi>

<https://intolimp.org/publication/nachalniyeKlassi/presentacii-3/14/>